

## **NOTA DE PRENSA**

### **La violinista Leticia Moreno y el pianista Antonio Galera ofrecen un concierto de música de cámara en La Beneficencia**

*Será el viernes 27 de noviembre en la Sala Alfons el Magnànim dentro del ciclo "Desconfinant la cultura" de la Diputació de València*

*Interpretarán un programa con obras de Granados, Turina, Manuel de Falla y Ravel*

Valencia, 19 de noviembre de 2020.

La violinista Leticia Moreno y el pianista Antonio Galera se unen de nuevo para ofrecer un concierto de música de cámara en la Sala Alfons el Magnànim del Centro Cultural La Beneficencia de Valencia. Será el viernes 27 de noviembre en el marco del ciclo "Desconfinant la cultura" que organiza la Diputació de València con la finalidad de ofrecer actuaciones en directo de música de todos los estilos y normalizar el acceso a la cultura en momentos difíciles para el sector.

El concierto, del que se ofrecerán dos pases, uno a las 18:30h y otro a las 20h, se ha organizado con todas las medidas de seguridad que exige la actual situación. La entrada es gratuita previa reserva en la web del centro cultural a partir del martes 24.

En esta ocasión los intérpretes abordarán un programa de música de cámara en el que recopilan títulos del patrimonio franco-español. Comenzarán su actuación con la *Sonata para violín y piano* de Enrique Granados (1867-1916), a la que seguirá *El poema de una sanluqueña* de Joaquín Turina (1882-1949), con sus movimientos: *Ante el espejo*, *La canción del lunar*, *Alucinaciones* y *El rosario en la Iglesia*.

De Manuel de Falla (1876-1946) se podrá escuchar su *Suite Popular Española* (*El paño moruno*, *Nana*, *Canción*, *Polo*, *Asturiana* y *Jota*) en el arreglo para violín y piano de P. Kochanski. El concierto concluirá con *Tzigane* de M. Ravel (1875-1937).

La elección de las piezas, la mayoría de las cuales están grabadas por Leticia Moreno con el sello Deutsche Grammophon, obedece al deseo de ambos intérpretes de diseñar un programa que reúne composiciones de algunos de los autores más representativos de la música española y francesa de principios del siglo XX y que compartieron el ambiente creativo parisino que tanto influyó en sus respectivas carreras.

No es la primera vez que Leticia Moreno, actualmente artista residente de la Orquesta de Valencia, actúa junto a Antonio Galera. Lo han hecho en varias ocasiones, entre ellas en la presentación de la segunda edición del Festival dels Horts de Picanya (Valencia) en junio de 2019. Ambos intérpretes, a los que une una gran amistad, han coincidido en numerosos proyectos y tienen previstas diversas actuaciones para la próxima temporada.

### **Leticia Moreno, violín**

El nombramiento de Leticia Moreno como Echo Rising Star en 2012 la proyectó a la escena internacional, irrumpiendo en las principales salas europeas hasta convertirse en uno de los grandes talentos del violín. Versátil y meticulosa, por su carisma natural toda ella respira virtuosismo y una profunda fuerza interpretativa. Ha trabajado con directores de primer orden, como Yuri Temirkanov, Esa-Pekka Salonen, Zubin Mehta, Krzysztof Penderecki, Josep Pons y Juanjo Mena, entre otros, y ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Viena, Filarmónica de San Petersburgo, Orquesta del Mariinsky, así como con las principales orquestas españolas y latinoamericanas.

Durante la presente temporada es artista residente de la Orquesta de Valencia.

### **Antonio Galera, piano**

Antonio Galera ha actuado en la Salle Cortot de París, Chapelle de la Trinité de Fontainebleau, Zhong Shan Hall de Taipei, Steinway Hall de Nueva York, Society of the Four Arts de Palm Beach, Teatros del Canal de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palau de les Arts, Auditorio ADDA de Alicante, Cartuja de Valldemossa, Auditorio de Zaragoza o Palau de la Música de Barcelona, con directores como P. Entremont, B. Fernández, R. Gimeno, P. Rus, A. Salado, C. Soler o R. Tebar.

Muy activo en el campo de la música de cámara, ha actuado en la Fundación Juan March, Centre de Musique de Chambre de París, Música en Segura o en el Bar Harbor Music Festival, donde es músico residente.

Su disco de debut, "Prélude", grabado con IBS en el Auditorio Manuel de Falla de Granada, ha recibido el reconocimiento de la crítica especializada.

## **CONCIERTO MÚSICA DE CÁMARA**

Sala Alfons el Magnànim. Centre Cultural La Beneficencia de Valencia (c/ Corona, 36)

Viernes 27 de noviembre. Primer pase: 18:30 horas. Segundo pase: 20 horas.

Reserva de entradas (a partir del 24): <http://entradervalencia.com/>